

Castelló Sud convierte su patrimonio bélico en experiencias culturales y turísticas con 'Escenarios de Memoria'.

El proyecto, con 24 meses de ejecución, consolida el trabajo iniciado desde 2020 y despliega una programación supramunicipal que combina patrimonio, paisaje, divulgación, inclusión y turismo activo familiar.

26.01.2026

El Consorcio impulsa el proyecto '**Escenarios de Memoria**', una iniciativa orientada a consolidar y dinamizar el patrimonio bélico de Castelló Sud como recurso cultural y turístico. Para su desarrollo, el Consorcio ha presentado al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) una solicitud de subvención regulada por la Orden TED/1358/2021. El proyecto cuenta con un **presupuesto total de 300.000 euros**, de los que **el 90% es subvencionable** según las bases reguladoras.

Un proyecto con recorrido: de la recuperación a la consolidación

'Escenarios de Memoria' no parte de cero. Se apoya en las actuaciones previas del Consorcio, especialmente la fase de **recuperación y conservación de vestigios** ejecutada entre 2020 y 2022 en los municipios del ámbito Castelló Sud, y en el programa de dinamización desarrollado en 2025. Esta nueva fase da un salto cualitativo hacia la consolidación del patrimonio bélico como recurso turístico y cultural estable, reforzando la identidad local y la cohesión territorial.

Siete líneas de actuación para activar el territorio

El proyecto se estructura en **siete líneas de actuación** que combinan memoria, interpretación, turismo activo, accesibilidad e innovación:

1. **Activación del patrimonio y del paisaje cultural**, mediante rutas guiadas de senderismo, visitas interpretadas a vestigios, paseos en bicicleta y actividades familiares.
2. **Experiencias innovadoras de interpretación**, incorporando acciones singulares como el **videomapping** y el **globo cautivo vertical**, que permite observar y comprender el territorio desde la altura.

3. **Divulgación social, memoria y sostenibilidad**, con charlas y jornadas sobre memoria histórica, protección del patrimonio, paisaje cultural y sostenibilidad.
4. **Educación patrimonial y transmisión intergeneracional**, con talleres infantiles y familiares (gymkanas, teatro, iniciación a la arqueología y actividades creativas).
5. **Capacitación y profesionalización**, mediante un curso especializado para guías que refuerza competencias vinculadas a los **recursos turísticos del territorio** y a la interpretación del patrimonio. La formación se complementará con **asistencia especializada** para que los participantes diseñen rutas y experiencias turísticas en Castelló Sud y aprendan a **comercializarlas**, favoreciendo el autoempleo y la creación de nuevas iniciativas.
6. **Comunicación y transferencia**, con una campaña dirigida al público autonómico y la generación de materiales reutilizables.
7. **Coordinación, seguimiento y control**, con evaluación por indicadores y auditoría externa.

Inclusión y accesibilidad: actividades para todos los públicos

El proyecto incorpora criterios de **inclusión universal**, ampliando la participación de colectivos diversos. Destacan las **excursiones adaptadas a personas con movilidad reducida**, que incorporan el uso de **sillas Joëlette (sillas Joly)**, y una programación específica para **mayores de 65 años**, con propuestas “**ritmo senior**” y actividades intergeneracionales orientadas a reforzar la memoria compartida y el arraigo al territorio.

Impacto territorial y oportunidades económicas

‘Escenarios de Memoria’ contribuirá a diversificar la economía local mediante el incremento de visitantes y el impulso de servicios turísticos. Las actividades están diseñadas para atraer público autonómico y generar un impacto directo en alojamientos, restauración, comercio y empresas de ocio, reduciendo la estacionalidad y favoreciendo nuevas oportunidades de empleo y emprendimiento. La coordinación supramunicipal refuerza la vertebración del territorio, eleva la visibilidad del destino y mejora su posicionamiento.

Con 'Escenarios de Memoria', Castelló Sud avanza en un modelo de innovación territorial que conecta patrimonio, paisaje y turismo como motor de desarrollo local y lucha contra la despoblación.